

FICHA DE EVALUACIÓN SENSORIAL DESCRIPTIVA DE MIELES 2020									
Evaluador TODOS	Clave de muestra 147_20 Fecha (dd/mm) 1.12.20	Coeficiente	Puntuación (valor × coef.)						
EXAMEN VISUAL									
Presentación (homogeneidad, espuma, grandes burbujas, separación de fases, fermentación, cristalización incompleta o defectuosa, etc.)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0: Muy mala presentación; 10: Muy buena presentación	0.11							
Limpieza (ausencia de partículas)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0: Muchas impurezas; 10: Limpieza elevada	0.11							
Anotaciones (estado físico, descripción del color, burbujas fermentación, defectos visuales, etc.)	Color ámbar claro.								
EN I	EN NARIZ: EXAMEN OLFATIVO DIRECTO								
Intensidad del olor	No perceptible □ Débil ✔ Intensidad media □	Intenso □ M	uy intenso 🗆						
Descripción del olor	Manzanilla y aceituna. Floral, afrutado, vegetal, aromático, cálido, anima químico, degradado								
Agrado	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0: Muy poco agradable; 10: Muy agradable	0.17							
Anotaciones									
(presencia de olores extraños) EN BOCA: EXAMEN GU	□ STATIVO (sabores) Y OLFATIVO RETRONA	SAL (arom	as)						
Intensidad de los sabores	Dulce: Débil □ Intensidad media □ Intenso □ Muy intenso □ Ácido: Ausente □ Débil □ Intensidad media □ Intenso □ Muy intenso □ Amargo: Ausente □ Débil □ Intensidad media □ Intenso □ Muy intenso □ Salado: Ausente □ Débil □ Intensidad media □ Intenso □ Muy intenso □								
Intensidad del aroma	No perceptible □ Débil □ Intensidad media ✔ Intenso □ Muy intenso □								
Descripción del aroma	Floral, manzanilla, caramelo. Floral, afrutado, vegetal, aromático, cálido, animal, químico, degradado								
Persistencia/retrogusto	Persistencia media	Persistencia media							
Agrado	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0: Muy poco agradable; 10: Muy agradable	0.37							
Anotaciones (presencia de sabores o aromas extraños)									

EN BOCA: EXAMEN TÁCTIL Y OTRAS SENSACIONES PERCIBIDAS								
Mieles líquidas: Viscosidad	Viscosidad media.							
Mieles cristalizadas: Cristales (dimensiones, forma, solubilidad)	Sin cristales.							
Otras sensaciones trigeminales								
(picor, astringencia, frescor)								
Agrado textura	0 1	2 3 4 5 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7 8 9 10 y agradable	0.11			
Anotaciones (presencia de defectos de textura)								
IMPRESIÓN GENERAL	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 1 1 1 1 1 0.13 0: Muy mala impresión; 10: Muy buena impresión							
JUICIO DE CALIDAD				JUICIO DE ORIGEN BOTÁNICO				
				Origen declarado no correspondiente				
Defectos ausentes	✓	Miel normal		Origen declarado r	no correspond	iente 🗆		
Defectos ausentes Defectos leves	√	Miel normal Miel buena		Origen declarado o	•			
	∀]		•			
Defectos leves		Miel buena] /		•			
Defectos leves Defectos medios		Miel buena Miel muy buena] /		•			
Defectos leves Defectos medios Defectos graves (no aceptables) Defectos muy graves (no aceptables) PUNTO Para una miel:	JACIÓN I	Miel buena Miel muy buena Miel excelente FINAL (0-100)		Origen declarado o	correspondien			
Defectos leves Defectos medios Defectos graves (no aceptables) Defectos muy graves (no aceptables) PUNTO Para una miel: • Monofloral de:	JACIÓN I	Miel buena Miel muy buena Miel excelente FINAL (0-100)		Origen declarado o	correspondien	te 🗸		
Defectos leves Defectos medios Defectos graves (no aceptables) Defectos muy graves (no aceptables) PUNTO Para una miel: Monofloral de: (con toques a	JACIÓN I	Miel buena Miel muy buena Miel excelente FINAL (0-100)		Origen declarado o	correspondien	te 🗸		
Defectos leves Defectos medios Defectos graves (no aceptables) Defectos muy graves (no aceptables) PUNTO Para una miel: • Monofloral de: (con toques a	JACIÓN I	Miel buena Miel muy buena Miel excelente FINAL (0-100)		Origen declarado o	correspondien	te 🗸		